



Запрошуємо шанувальників і любителів книги познайомитись із книжковими новинками, що надійшли до нашої бібліотеки. У добірці зібрано книжкові новинки художньої прози. Ці та інші книги сучасних українських та зарубіжних авторів. Ви можете отримати на абонементі бібліотеки.

Грьонтведт Н.Е.

Привіт, це я!: повість. - Львів: Вид-во Старого Лева, 2017.- 280 с.

Знайомтеся, це Уда. Їй дуже кортить розповісти вам про все на світі – про себе, про батьків і сестричку Ерле, про найкращу подругу Гелле і її брата-телепня Стіана. Але таке не будеш розбалакувати першому стрічному. Тому Уда пише все це у щоденнику, який надійно замикає на ключик і який стане її єдиною розрадою, коли життя полетить шкереберть, а світ здаватиметься ворожим. Що робити, коли на душі так муляко і здається, що ніхто тебе не любить? І чи зможе Уда зрозуміти, що часто між любов'ю та ненавистю пролягає тонка межа?

Толкін Дж. Р. Р.

Володар Перснів: трилогія.- Львів: Астролябія, 2016.

Величний твір Дж. Р. Р. Толкіна поєднує у собі героїчну романтику і наукову фантастику. Це захопливий пригодницький роман і, водночас, сповнена глибокої мудрості книга. Почергово то комічна й домашня, то епічна, а подекуди навіть страхітлива оповідь переходить через нескінченні зміни чудово описаних сцен і характерів. Основою цієї історії є боротьба за Перстень Влади, що випадково потрапив до рук гобіта Більбо Торбина. Саме цього Персня бракує Темному Володареві для того, щоби завоювати увесь світ. Тепер небезпечні пригоди випадають на долю Фродо Торбина, бо йому довірено цей Перстень. Він мусить залишити свій дім і вирушити у небезпечну мандрівку просторами Середзем'я аж до Судної Гори, що розташована в осерді володінь Темного Володаря. Саме там він має знищити Перстень і завадити втіленню лихого задуму.

Мартін Дж.Р. Р.

Гра престолів: роман. - Київ: КМ-БУКС, 2107. - 800 с.- (Пісня льоду й полум'я; кн. 1)

Фантастична сага «Пісня льоду й полум'я» давно завоювала серця читачів у всьому світі. Перша книга циклу — «Гра престолів» — це захопливий світ Сімох Королівств, де літо й зима тривають по кілька років, з півночі наступають загадкові й моторошні вороги, а вельможні родини ведуть ненастанну війну за престол.

Келлі М.Х.

Бузкові дівчата: роман. — Київ: Нора-Друк, 2017. — 544 с.

«Бузкові дівчата» Марти Холл Келлі — це трагедія Другої світової війни, переплавлена у жіночих серцях на історії любові. Історії настільки щемні, проникливі, відважні й моторошні своєю правдивістю, що вам шалено хотітиметься уже з перших рядків роману аби все було добре. І все насправді буде добре, але зовсім не так, як вам того хотілося б.

Канг Х.

Вегетаріанка: роман. – Київ: КМ Publishing, 2017. – 176 с.

«Вегетаріанка» - це тривожна, заплутана та місцями моторошна сповідь людей, життя яких міняється після того, як Джінг-хан, головна героїня твору, раптово приймає рішення повністю відмовити від тваринної їжі. Книга досить відверто показує, що може відбутись з нами у світі, де править байдужість, хіть та слабкодушність.

Кокотюха А.

Червоний: роман. – Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. – 320 с.

Роман "Червоний", який увійшов до Клацнути довгого списку премії "Книга року ВВС-2012". Андрій Кокотюха: "Червоний" – це історичний роман про події в Україні після Другої світової війни – кінець 40-х років. Дія у творі розгортається на Західній Україні у час, коли там діяли українські повстанці, а також у радянських концтаборах у Сибіру.

Дочинець М.

Мафтей. Книга, написана сухим пером: роман. – Мукачєво: Карпатська вежа, 2016. – 352 с.

В основу нового роману лауреата Шевченківської премії Мирослава Дочинця лягли неймовірні події в Мукачєві, про які писали європейські газети ХІХ століття. Для чого переповідаються історії? Може, з волі блукаючого відлуння, а може, тому, що діла проминулі срібними нитками вплітаються і мережу сьогочасної доби... Всі дивляться в дзеркало і майже іхто не заглядає за скло, за срібний покрив. А головна ж тайна там. Мафтей зазирнув і...

Лис В.С.

Діва Млинища: роман. - Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2018. – 368 с.

Таємнича Діва Млинища, що іноді являлася жителям невеличкого поліського села Загоряни, що мешкали на кутку понад річкою Мережкою, навіть своєю незримою присутністю берегла їх від найстрашнішого — зради своєї совісті. Бо великі війни,

революції, круті повороти історії часто ставили їх перед вибором, від якого залежало — жити чи померти. А ще було кохання — жертвне і руйнівне, вірне і підступне, щире і надумане, красиве, як квітка, і темне, як осіння ніч — але кохання... Дивно переплетуться долі, розлетяться світами, аби на початку XXI століття зійтися у рідному селі — і знову летіти вільними птахами...

Ягелло Й.

Тирамісу з полуницями: роман. – Львів : Урбіно, 2017. – 296 с.

У третій книзі циклу про Лінку-Халінку увага фокусується на не сестринстві і сімейних таємницях, і навіть не на коханні і довірі, а на дружбі, сприйнятті свого і чужого тіла і вмінні помічати, що коїться із близькими тобі людьми. У цій історії майже немає Каськи, віднайденої сестри Лінки, вона з'являється лише в кількох епізодах — либонь лише для того, щоб нагадати про свою присутність. Та й більшість персонажів із попередньої книги лише трішки нагадують про себе (точніше, авторка — про них). В центрі розповіді тут Лінка і її подружка Наталія.

Кідрук М.

Любов і піраньї: роман. - Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2017. – 288 с.

«Любов і піраньї» — роман з подвійним happy end'ом, продовження мандрівної епопеї Максима Кідрука. Це суміш пригод, цікавих фактів та живого гумору, з легкими вкрапленнями нещасливої «love story», що закінчується феєричною авантюрою, під час якої автора ледь не з'їдають піраньї... Книга створена на основі реальної історії не дуже вдалого кохання, що, втім, призвело до дуже вдалої мандрівки Бразилією в непролазних нетрищах Пантаналу — безлюдної та дикої країни ягуарів.

Кідрук М.

Заирни у мої сни: роман. - Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 523 с.

На що здатний батько заради порятунку сина, якого поглинає примара, що оселилася у снах?.. Очевидно, на світі немає дитини, яка б не бачила моторошних снів. Але що робити, якщо жах зі сновидіння поступово переповзає в реальне життя? У дворічного Тео під час нескладної операції раптово зупинилося серце. Упродовж тридцяти шести секунд малюк тримався на межі між світом мертвих і живих. А тоді повернувся. Спливло два роки, перш ніж Мирон Белінський зрозумів, що його син повернувся не сам. Щось прийшло разом із Тео: учепилося і прослизнуло у свідомість, поки хлопчак перебував по той бік лінії, яку більшість із нас перетинає лиш один раз. У відчайдушних намаганнях урятувати сина Мирон виїжджає до Америки, де найновіші досягнення нейротехнологій дають змогу заирнути в людський сон. Він не здогадується, що бажання допомогти веде до катастрофи, адже найгірше почнеться, щойно той, хто оселився у снах маленького Тео, збагне, що за ним спостерігають.

Винничук Ю.П.

Діви ночі: повість. - Київ: Довженко букс, 2017. - 314 с.

«Діви ночі» – один з найвідоміших бестселерів української літератури. За визначенням критиків – це перша українська кримінальна повість, написана за всіма законами жанру. Світ повій і кримінальних злочинців, партійних босів і збоченців – все це знайдете саме у «Дівах ночі». І нарешті в повному, а не спотвореному редакторами, обсязі.

Жадан С.

Інтернат: роман. – Чернівці: Meredian Czernowits, 2017. – 336 с.

"Інтернат" – новий роман Сергія Жадана. Він розповідає про те, як змінилося життя людей, коли на Сході України почалась війна. За словами письменника, "Інтернат – це одна з локацій роману. Але, разом із тим – це ще й метафора. Метафора світовідчуття, метафора загубленості, недолюбленості врешті-решт".

Мотт Фуке де ла Ф.

Ундина: повість. - Тернопіль: Навч. кн. - Богдан, 2017. - 160с.

Казкова повість «Ундина» (1811) — найвідоміший твір німецького письменника епохи романтизму Фрідріха де ля Мотт Фуке — належить до класики світової літератури. В основі повісті — сюжет із германської міфології про чарівну ундіну — звабливого духа води, що закохується в прекрасного юнака. Твір, написаний у дусі середньовічного лицарського роману, сповнений елементів фантастики й подекуди справді нагадує казку.

Адамс Р.

Небезпечні мандри: роман. - Київ: Рідна мова, 2017.

«Небезпечні мандри» - найзнаменитіший роман сучасного англійського письменника Річарда Адамса (1920-2016) в жанрі героїчного фентезі. Автор описує пригоди кількох відчайдушів - молодих диких кролів, які, рятуючись, покинули свою домівку в пошуках ліпшої долі. Кожна мить для них сповнена небезпек, і нікому не відомо, чи досягнуть вони заповітної мети... Це одна з найкращих книжок, написаних у ХХ ст., що посідає достойне місце в одному ряду з творами Антуана де Сент-Екзюпері, Рея Бредбері, Річарда Баха та інших знаменитих письменників.